

# Katolsk kritik!

af Anders Hjorth-Jørgensen

Illustrerte Klassikere nr. 128, *Cellinis eventyr*, var en af de fire titler i Bok nr. 32. Ligesom to af titlerne i denne, *Mannen uten land* og *Tom Sawyers bedrifter*, var den også omtegnet, men af andre årsager end de to øvrige. I modsætning til de fleste andre 1. udgaver af *Classics Illustrated*, udkom den kun i et enkelt oplag, hvis salg stoppede allerede efter to år. Årsag? Titlen blev udsat for hård kritik fra katolske kredse i USA på grund af det lidet flatterende billede *The Adventures of Cellini* gav af renaissanceens katolske kirke. Specielt Vatikanet og paven kom til at

stå i et uheldigt lys i manuskriptforfatteren I. Katz' og tegneren August M. Froehlichs meget tro tegneseriegendingtning af kunstneren og vovehalsen Benvenuto Cellinis selvforherligende erindringer.

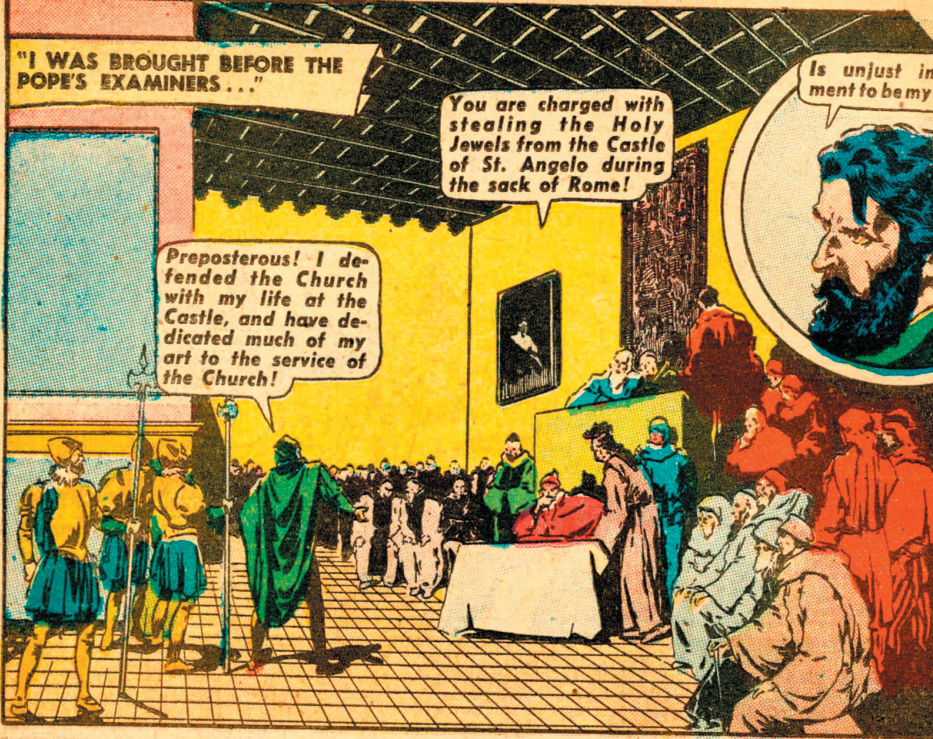
Der hersker ingen tvivl om, at den anonyme tegner på 2. udgaven, som først udkom i 1961, udførte et fremragende stykke arbejde, men der

bør heller ikke herske tvivl om, at Froelich i 1. udgaven udførte et af sine bedste arbejder til *Classics Illustrated*. Hans streg bringer mindelser om 1800-tallets klassiske illustrationskunst, sidekompositionerne er præget af dynamik billedrammerne imellem, og skildringen af renaissanceens mennesker og miljøer virker troværdig. Fra sit tidligere arbejde med design af filmplakater siden 1910'erne og tegneseriearbejde for bl.a. Iger/Eisner Shop vidste Froelich, hvordan en side skulle komponeres for at fange publikum. Det demonstrerede han tydeligt i *The Adventures of Cellini*.



1. udgaven af *The Adventures of Cellini* tegner Vatikanet i et meget negativt lys, som et sted præget af magtsyge, sladder og intriger. En ophøjet person som paven burde være hævet over alt dette, men tværtimod. Han lægger gerne øre til sladder og drager nytte af den. Tilgivelse er tilsyneladende ikke et ord, han kender. Ihvertfald viser han ingen nåde overfor Cellini. Paven lader ham leve, men sender ham tilbage i fængslet, selvom han kender hans uskyld.





"I WAS BROUGHT BEFORE THE POPE'S EXAMINERS..."

You are charged with stealing the Holy Jewels from the Castle of St. Angelo during the sack of Rome!

Preposterous! I defended the Church with my life at the Castle, and have dedicated much of my art to the service of the Church!



Is unjust imprisonment to be my reward?



"MEANWHILE, BACK IN FRANCE..."

I hear Cellini is to be imprisoned. Write the Pope, and tell him to release Cellini into my care!



"WHEN THE POPE RECEIVED THE LETTER FROM KING FRANCIS..."

King Francis does not know that Cellini is a trouble making fellow. Write King Francis not to trouble himself about Cellini. We will take care of him.

If Cellini stole jewels, I will have them for myself. Imprison Cellini in the Castle of St. Angelo!

