

# Zanskys Robin Hood

Anders Hjorth-Jørgensen

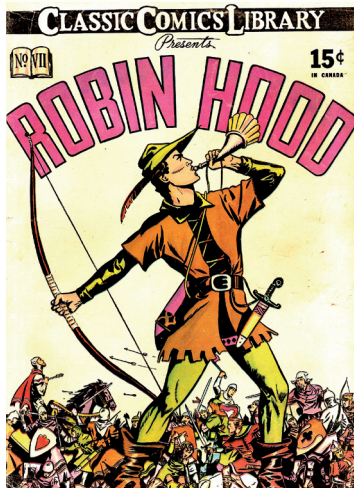
Nr. 8 i bogudgivelsen af *Illustrerte Klassikere* indeholdt 2. udgave af Robin Hood. Men hvorfor omarbejde 1. udgave?

Evelyn Goodman, som udarbejdede manuskripter til de første *Classic Comics/Classics Illustrated*, lod aldrig kildematerialet stå i vejen for sin udgave af en klassisk fortælling. Heller ikke når det gjaldt *Robin Hood*. Hendes bearbejdning lånte imidlertid adskillige plotkomponenter fra Warner Brothers 1938-film med Errol Flynn og lidt fra Walter Scotts *Ivanhoe* og betonedede i særlig grad legendens humoristiske elementer. Lady Marian skrev hun helt ud af historien formodentlig ud fra den betragtning, at hun kunne virke som en hæmsko for handlingen. Så genstanden for den fredløses forelskelse fik først sin Gilberton-debut i den nytegnede 1957-udgave, der i

*Robin Hood*.

Tegner på førsteudgaven af *Robin Hood*, *Classic Comics* #7, var Louis Zansky, som i alt kom til at præge 8 *Classic Comics/Classics Illustrated* med sin enkle, naive men også dynamiske og episk velfortællende stil. Det kom der en række bemærkelsesværdige genfortællinger ud af. Tre af disse, *Moby Dick*, *Robin Hood* og *Huckleberry Finn*, blev senere omarbejdet, primært pga. de friheder, Evelyn Goodman tog sig som manuskriptforfatter i forhold til romanerne.

Her er udvalgt tre sider, som viser, hvordan Zansky greb opgaven an med at omsætte *Robin Hood* til tegneserie. I forhold til Sparling i 2. udgaven er Zansky grov og primitiv i sin streg, men hans sidekompositioner og tegneserieførløb er på trods af det langt mere dynamiske.



Den amerikanske førsteudgave udkom som *Classic Comics*.

høj grad lånte sit materiale fra Howard Pyles *The Merry Adventures of*





# ROBIN HOOD



ILLUSTRATED BY  
LOUIS ZANSKY

**W**HEN KING RICHARD THE LION-HEARTED OF ENGLAND WENT OFF TO THE CRUSADES, HE LEFT A REGENCY TO RULE IN HIS PLACE. THE HEAD OF THIS REGENCY WAS HIS CRUEL HALF-BROTHER JOHN. UNDER JOHN'S LEADERSHIP, DESPOTISM REACHED A PEAK... POOR MEN BECAME SLAVES TO THE WHIP OF THE RICH. OUT OF THIS UNBALANCED SCALE OF JUSTICE ROSE A CHAMPION OF THE DOWN-TRODDEN, THE GREAT OUTLAW, *ROBIN HOOD*. HIS VIVID, HAIR-RAISING ADVENTURES AND THOSE OF HIS MERRY MEN BECAME LEGEND, HANDED ON FROM GENERATION TO GENERATION. AND SO TODAY, WE ARE ABLE TO RE-COUNT THE EXCITING TALE OF *ROBIN HOOD*... HOW HE CAME TO BE, AND WHAT HE DID.....

Louis Zanskys appetitvækkende indledningsside til førsteudgaven.