



EVENTYR SERIEN



Nr.	Titel	Forfatter	Tegner	US-#
1.	Den grimme ælling	H.C.Andersen	William A. Walsh	502
2.	Fagerlil og uhyret	Beaumont/C. Lamb	Dik Browne	509
3.	Rottefængerens fra Hammelen	Robert Browning	Dik Browne	504
4.	Rumleskaft	Grimm	William A. Walsh	512
5.	Den bestøvlede kat	Straparola/Perrault	William A. Walsh	511
6.	Guldgåsen	Grimm	Sekowsky/Giacoia	518
7.	Svinedrengen	H.C.Andersen	Tom Hicky	528
8.	Rapunzel	Grimm	Lin Streeter	531
9.	De dansende prinsesser	Grimm	William A. Walsh	532
10.	Snehvide og de syv dværge	Grimm	Alex A. Blum	501
11.	Kong Midas	Hawthorne	William A. Walsh	534
12.	Den lille Rødhætte	Grimm/Perrault	William A. Walsh	510
13.	Pinocchio	Carlo Collodi	William A. Walsh	513
14.	Askepot	Perrault	Peter Costanza	503
15.	Guldhår og de tre bjørne	E. Mure/R.Southey	William A. Walsh	508
16.	Hans og bønnestagen	William Goodwin	Alex A. Blum	507
17.	Aladdin og den vidunderlige lampe	(1001 nat)	?	516
18.	Den tapre skrædder	Grimm	Sekowsky/Giacoia	523
19.	Kæmpen og lykkebarnet	Grimm	William A. Walsh	527
20.	Frø-prinsen	Grimm	Lin Streeter	526
21.	Det fortryllede springvand	Grimm	William A. Walsh	533
22.	Troldmanden fra Oz	L. Frank Baum	Sekowsky/M. Peppe	535
23.	De tre feer	?	Lin Streeter	537
24.	Den fortryllede fisk	Grimm	Lin Streeter	539
25.	De tre små grise	Joseph Jacobs	William A. Walsh	506
26.	Den sovende skønhed	Perrault/Grimm	Peter Costanza	505
27.	Æsel-prinsen	(Storyteller's Magazine)	Stan Campbell	542
28.	John Kernehus	Haley/Atkinson)	William A. Walsh	515
29.	Snehvid og Rosenrød	Grimm	William A. Walsh	541
30.	Møllerdrengen og katten	Grimm	William A. Walsh	538
31.	Guldflugten	Grimm	Lin Streeter	530
32.	Hans Måjestæt Kongen af Guldfloden	John Ruskin	Sekowsky/Giacoia	521
33.	Hyrindinden og skorstensfejeren	H.C.Andersen	William A. Walsh	536
34.	Huset i skoven	Grimm	Lin Streeter	543
35.	Glasbjerget	A. Lang	?	545
36.	Skomageren og alferne	Grimm	William A. Walsh	546
37.	De tre små dværge	Grimm	William A. Walsh	552
38.	Prins Rudolf og hans tjenere	Grimm	William A. Walsh	529
39.	Biernes dronning	Grimm	William A. Walsh	551
40.	Kejserens nye klæder	H.C.Andersen	William A. Walsh	517
41.	Sket er sket	Grimm	Jerry Fasamo?	549
42.	Det gyldne skind	Hawthorne	William A. Walsh	544
43.	Ønskebordet	Grimm	Lin Streeter	547
44.	Det syngende æsel	Grimm	Stan Campbell	550
45.	Kong Skæg	Grimm	William A. Walsh	553
46.	Den mystiske kande	Hawthorne	William A. Walsh	548
47.	Den standhaftige tinsoldat	H.C.Andersen	Dik Browne	514
48.	Det fortryllede rådyr	Grimm	Joe Sinnott	554
49.	De vilde svaner	H.C.Andersen	William A. Walsh	524
50.	Tryllefadet	?	George Peltz	559
51.	Tommelise	H.C.Andersen	Lin Streeter/Walsh	520
52.	Viften og lygten	Lafcadio Hearn	George Peltz	559
53.	Fyrtojet	H.C.Andersen	William A. Walsh	540
54.	Dukkeprinsen	?	William A. Walsh	560
55.	Elverhøj	H.C.Andersen	William A. Walsh	556
56.	Den fortryllede pony	(russisk folkeeventyr)	William A. Walsh	562
57.	Hans, der narrede trolden	?	George Peltz	561
58.	Ønskebrønden	?	William A. Walsh	563
59.	Ivan og saltbjerget	(russisk folkeeventyr)	George Peltz	564
60.	Den dumme prinsesse	?	William A. Walsh	565
61.	Klods Hans	H.C.Andersen	William A. Walsh	566
62.	Bjørneskinds-soldaten	Grimm	George Peltz	567
63.	Poul Bunyan	W.B.Laughead	Sekowsky/Giacoia	519
64.	Det glade pindsvin	Grimm	George Peltz	568
65.	De tre kæmper	?	George Peltz	569
66.	Dumme Peter	Grimm	Sekowsky/M.Peppe	557
67.	Perleprinsen	Grimm	?	570

Forsiderne til de viste 6 numre af Eventyrserien er tegnet af William A. Walsh (nr.1, nr.49), Dik Browne (nr.3, nr.26, nr.40) og Stan Campbell (nr.44)

Classics Illustrated Junior

af Haakon W. Isachsen
& Anders Hjorth-Jørgensen

I oktober 1953 udsendte forlaget Gilberton første nummer af *Classics Illustrated Junior* med tegneserier baseret på eventyr og børnefortællinger. Indtil juni 1962 udkom 76 hæfter i udgiversrækken, der blev nummereret 501 til 576 - formodentlig fordi man på denne måde kunne adskille dem fra *Classics Illustrated's* nummerering. Som forlag optrådte desuden Famous Authors, som Gilberton havde overtaget i 1951¹.

Først i 1969 blev seriens #577 udgivet af Patrick Frawley's forlag Twin Circle².

Junior-hæfterne blev også meget populære og ligesom *Classics Illustrated* udkom de i flere oplag. De mest populære titler (#503 *Cinderella* og #519 *Paul Bunyan*) blev gen-

optrykt 10 gange. I 1960 lå det månedlige salg af *Classics Illustrated Junior* på 262.000 eksemplarer.

FORFATTERE

Specielt brødrene Grimm var godt repræsenteret i *Classics Illustrated Junior*. Hele 34 af de 77 titler var baseret på deres eventyr.

H. C. Andersens eventyr dannede baggrund for 10 af titlerne, mens andre eventyr- og sagnformidlere som

Charles Perrault og Nathaniel Hawthorne gav stof til henholdsvis 5 og 4 titler. Desuden præsenterede serien folkeeventyr fra Rusland og Japan samt nordamerikanske indianersagn. Som tillæg indeholdt hæfterne også kortere tegneserier - ofte baseret på Æsops fabler samt på forskellige børnerim, bl.a. Robert Louis Stevensons bog *A Child's Garden of Verse*. Marian Gartler skrev manuskript til de fleste af de tidlige udgivelser, mens Al Sundel skrev flere af de sidste. Hvem, der skrev manuskript til de mellemliggende hæfter, må stå hen i det uvisse.

Indtil 1957 var Meyer A. Kaplan chefredaktør på *Classics Illustrated Junior* - med Roberta Strauss som redaktionsassistent. Da han i 1957

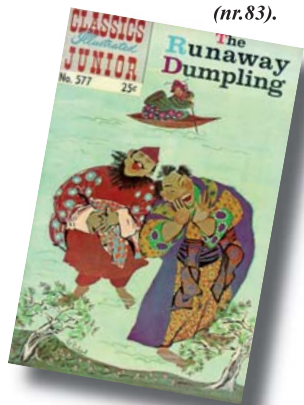
68. Hvordan ilden kom til indianerne	(indiansk folkeeventyr)	Tony Tallarico	571
69. De tre guldæbler	Hawthorne	Mike Sekowsky	555
70. Trommeslageren	Grimm	Sidney Miller (?)	572
71. Krystalkuglen	Grimm	Sidney Miller (?)	573
72. De fortryllede støvler	Grimm	Tony Tallarico	574
73. Den lille havfrue	H.C.Andersen	William A. Walsh	525
74. Den lykkelige prins	Oscar Wilde	?	svensk produceret
75. Stjernedrengen	Oscar Wilde	?	svensk produceret
76. Prinsessen, der aldrig blev bange	Grimm	Boris	575
77. Bueskytten og duen	?	?	svensk produceret
78. Prinsessen som så alt	Grimm	Pat Pritchard	576
79. Den fæle trold	?	?	svensk produceret
80. Den egenkærlige kæmpe	Oscar Wilde	?	svensk produceret
81. Drengen, der skulle være konge	?	?	svensk produceret
82. Måneprinsessen	?	?	svensk produceret
83. Bollen, der stak af	(japanek folkeeventyr)	Pat Pritchard	577
84. Pellefant i Godteland	Rune Andreasson	Rune Andreasson	svensk
85. General Pottemager	?	?	svensk produceret
86. Benni Bæver og dyrenes konge	Sten Nilsen	Sten Nilsen	svensk
87. Fiske-prinsessen	?	?	svensk produceret
88. Ridder Ivans eventyr	?	?	svensk produceret
89. Pellefant og troldmanden	Rune Andreasson	Rune Andreasson	svensk
90. De drilske dværge	?	?	svensk produceret
91. Snekongen	?	Jaime Mainola	svensk
92. Dragen og spejlet	?	?	svensk produceret
93. De kloge brødre	?	?	svensk produceret
94. Den fortryllede brud	?	?	svensk produceret
95. Prinsen og hittebarnet	Grimm	?	svensk produceret
96. Prinsesse Muldvarp	?	?	svensk produceret
97. Den fortryllede løve	?	?	svensk produceret
98. Slottet i underverdenen	?	?	svensk produceret
99. Den lille soldat	?	?	svensk produceret
100. Den tapre myre	Sten Nilsen	Sten Nilsen	svensk
101. Prinsessen og den onde kæmpe	?	?	svensk produceret
102. Pellefant på nye eventyr	Rune Andreasson	Rune Andreasson	svensk
103. Det magiske vand	?	?	svensk produceret
104. Skatten på bjerget	?	?	svensk produceret
105. Prinsesse Persille	?	?	svensk produceret
106-108. Pellefant & Co	Rune Andreasson	Rune Andreasson	svensk

Nr. 109-114 udgives som Det Nye Børneblad: Pellefant & Co (nummereret 1-6)

Nr. 115-132 udgives som Pellefant & Co. Alle disse er svensk producerede.



#522,
H.C.Andersens
The Nightingale,
med forside og indhold
tegnet af Dik Browne
udkom aldrig på dansk.
Til gengæld udkom #577
først i USA 6 år efter den
danske udgave
(nr.83).



avancerede til posten som Gilbertons ansvarshavende redaktør, satte Roberta Strauss sig i chefredaktørstolen³.

REDAKTIONEL LINIE

Det første hæfte, #501 *Snowwhite and the Seven Dwarfs*, blev tegnet af Gilbertons daværende art director Alex A. Blum⁴. Han havde indtil da tegnet 24 *Classics Illustrated*-titler og endnu flere forsider.

Med *Snowwhite* tilrettelagde Blum den stil, som skulle komme til at præge serien som helhed. En visuel stil, som lagde vægt på enkelhed og klarhed uden at det var ødelæggende for formidlingen af fortællingen, men som også lagde vægt på at undgå skræmmende elementer i den visuelle fremstilling.

Chefredaktør Kaplan fulgte samme redaktionelle linie i sin vurdering af manuskripterne, og flere eventyr blev omskrevet for at fjerne "uegnede" elementer. I #510, *Little Red Riding Hood*, æder ulven således ikke bedstemoderen, men låser hende inde i et skab. Og jægeren, som kommer til undsætning, dræber ikke ulven - og sprætter den derfor heller ikke op. Han jager den blot væk - og ingen så den den nogensinde igen! Samme linie fulgte Roberta Strauss.

TEGNERNE

William A. Walsh tegnede hovedserien i 31 af de 77 udgivelser. I 1940'erne og -50'erne var han tilknyttet Iger Shop⁵, og leverede bl.a. tegneserier til forlagene Quality's, Fiction House's og ACG's hæfter. Igers samarbejde med Gilberton skaffede ham arbejde her 1950-60 - ikke blot på *Junior*-serien, men også på *Classics Illustrated*, *The World Around Us* og *Classics Illustrated Special Issue*⁶. Dvs. også efter op-

høret af Iger-Gilberton-samarbejdet. I 1960'erne arbejdede han for det katolske forlag George A. Pflaum, bl.a. på tegneseriehæftet *Treasure Chest*.

Walshs stil i *Junior*-hæfterne er let og til tider humoristisk, men præges af en ret ujævn kvalitet. Blandt hans bedste bidrag er *Pinocchio*, *The Chimney Sweep* (Hyrdinden og skorstensfejeren) og *The Golden Fleece* (Den fortryllede fisk). Han tegnede desuden forsider og biserier til en lang række *Junior*-hæfter.

Lin Streeter⁷ tegnede 8 *Junior*-titler foruden *Classics Illustrated* #123 og bidrag til *Classics Illustrated Special Issues* og *The World Around Us*⁶.

Mike Sekowsky⁸ tegnede 7 *Junior*-hæfter samt 2. udgave af *Huckleberry Finn* (CI-19). Han debuterede under 2. verdenskrig som tegner på superhelteserier som *Submariner* og *Captain America*. Lidt efter lidt udvidede han sit repertoire til også at omfatte western-, romantik- og krigsserier. I 1961 skabte han sammen med manuskriptforfatteren Gardner Fox superheltegruppen *Justice League of America*. Frem til 1970'erne tegnede han hovedsageligt for Marvel og DC.

Hans bidrag til *Junior*-hæfterne er blandt seriens bedste. Man mærker, at han er en dreven serietegner og vant til at håndtere dramatik og realistisk tegnede serier.

George Peltz tegnede også 7 *Junior*-titler. Inden han i 1959 begyndte at arbejde for Gilberton, er han registreret som tegner af krimiserier for Star Publications i 1952.

1959-62 tegnede han også *Classics Illustrated Special Issues* og *The World Around Us*⁷ for Gilberton. *Junior*-titlerne tegnede han i en næsten tegnefilm-agtig stil præget af bløde streger og let karikerede figurer.

Efterfølgende tegnede han 1962-64

gyserserier for Dell og adventureserier for I.W. Publications.

Dik Browne - skaberen af avistegneserien *Hagar* - var også en vigtig bidragsyder til *Junior*-titlerne. 1953-56 tegnede han forsider til #503-505-507-508-510-511-512-517-518-519-520-522 samt hovedserien til tre af hæfterne *The Pied Piper* (Rottefængerens fra Hammele), *Beauty and the Beast* (Fagerlil og uhyret) og *The Tin Soldier* (Den standhaftige tinsoldat).

DANSKE UDGAVER

I Danmark udkom *Classics Illustrated Junior* 1957-67 som *Eventyrserien* med samme udgiver som *Illustrerede Klassikere*⁸. Indtil nr.73 indeholdt bladet amerikansk materiale. Derefter var det kun numrene 76, 78 og 83. Ialt udkom 76 af de 77 amerikanske titler. Kun #522 udkom ikke.

Ligesom *Illustrerede Klassikere* var *Eventyrserien* en skandinavisk samproduktion, som blev styret fra Sverige⁹. Og som tilfældet var med *Illustrerede Klassikere* begyndte man en egenproduktion, da lageret af amerikansk materiale var ved at slippe op. Det betød samtidig, at kvaliteten dalede betragteligt.

Eventyrserien nr.74-75, 77, 79-82 og 84-105 indeholdt svensk producerede eventyrserier - heriblandt også et par Rune Andreasson- og Sten Nilsson-titler, hvis forbindelse til eventyrserien er noget vag.

Fra nr. 106 dominerede den svenske tegner Rune Andreasson og *Pellefant* udgivelsen.

Eventyrserien nr. 1-42 udkom i nyt oplag med glittet forside. 1971-74 udgav Williams forlag 12 af seriens titler som *Junior Album* med squareback, kartonomslag og nytegnede forsider.

¹se bog 3 side 122 / ²se bog 2 side 170 / ³se bog 4 side 62 / ⁴se bog 1 side 13 og bog 6 side 6 / ⁵se bog 5 side 116 / ⁶se bog 4 side 116 og 170 / ⁷se bog 8 side 13 / ⁸se bog 5 side 121 / ⁹se annoncer i denne bog side 116-17 og 170 / ¹⁰se bog 1 side 170