



Den hemmelighedsfulde ø af Jules Verne har alt det, man kan ønske af en god historie: farverige og engagerende personer, menneskelige udfordringer, åndeløs spænding, mystiske hændelser og truende undergang.



At den samtidig knytter et par løse ender fra Vernes tidligere romaner, gør den kun til endnu mere engagerende læsning



Macbeth af William Shakespeare placerer sig blandt teaterscenens største og ofte fortolkede dramaer. Det er en blodig beretning om ambitioner, misundelse, svig, frygt og skæbnebestemt undergang. Scenen er det skotske højland engang i den tidlige middelalder, mens fortællingens tema, spillet om magten, handler om mennesker dengang og nu!



Skatteøen af Robert Louis Stevenson er sørøverromanen, som alle senere skildringer af sørøvere er inspireret af. Nedgravede skatte, farverige røvere med et ben, en arm eller et mistet øje, tamme papegøjer, guldringe i ørene, kniv fastholdt mellem tænderne og "hiv - ohøj og en hel flaske rom" stammer alt sammen fra Stevensons roman.



Ridderne om det runde bord og den ædle kong Arthur er kendt i hele den vestlige verden. Allerede i middelalderen var historierne om Arthur og ridderne og krig, kærlighed, skæbne, jalousi og jagten på den hellige gral populære i hele Europa. Myten dukker stadig op i nye varianter næsten 1500 år efter Arthurs død. Den mest kendte og benyttede er Howard Pyles.



Illustrerede KLASSIKERE

Illustrerede KLASSIKERE

Jules Verne
DEN HEMMELIGHEDSFULDE Ø
William Shakespeare
MACBETH
Robert Louis Stevenson
SKATTEØEN
Howard Pyle m.fl.
RIDDERNE OM
DET RUNDE BORD

