

Et nyt Samlebind

Pris kr. 600, frit tilsendt

Mange af vore læsere har ytret ønsket om at få et praktisk samlebind til opbevaring af vore hefter og til beskyttelse mod slid og griseri. Vi har nu fremstillet et elegant plasticbind med guldtryk, hvori hefterne kan indsættes efterhånden som de kommer eller allesammen på een gang. Bindet rummer 12 hefter, der fastholdes af smidige stålstænger og fås i farverne rød, blå og grøn. Indsætning og udtagning foretages let og hurtigt uden at heftet beskadiges, og hefterne sidder solidt og godt, hvadenten der er få eller mange i bindet.



Samlebindet kan bestilles ved indsendelse af beløbet kr. 6,00 til:

**Postgirokonto nr. 62993
Illustrerede Klassikere
Kronprinsessegade 20 . København K.**

Skriv tydeligt navn og adresse på kuponen på giroblanketten og skriv, hvilken farve, Du ønsker, rød, blå eller grøn. Samlebindet kommer med posten, og der er ingen porto at betale. Hefter modtages i fremtiden ikke til indbinding.

**Forlaget
ILLUSTREREDE KLASSIKERE
Kronprinsessegade 20 . København K.**

*Annonce i Illustrerede Klassikere nr. 166.
Med nr. 164 ophørte tilbudet om indbinding
og blev erstattet af tilbud om samlemappe.*

Illustrerede KLASSIKERE

*De bedste fortællinger af
verdens største forfattere*



DAVY CROCKETT



I foråret 1956 gjorde den danske entertainer Preben Uglebjerg nedenstående tekst af Victor Skaarup til en landeplage til melodi af amerikanske George Bruns:

*Nu skal I høre om en modig mand!
Han blev kendt som en helt i sit land!
Fra han var dreng tog han
modigt sin tørn!
Da han var ti, dræbte han en bjørn!
Davy, Davy Crockett
- præriens bedste mand!*

Det var den noget frie danske oversættelse af den oprindelige sang, *The Ballad of Davy Crockett*, med tekst af Tom Blackburn. Her lød første vers således:

*Born on a mountain top in Tennessee
The greenest state in the land of the free
Raised in the woods so's
he knew ev'ry tree
Kilt him a b'ar when he was only three
Davy, Davy Crockett,
king of the wild frontier*

Sangen var hentet fra Disney-filmen *Davy Crockett, King of the Wild Frontier*, der havde dansk premiere i marts 1956 under titlen *Davy Crockett - præriens bedste mand* med Fess Parker i titelrollen.

Filmen var en sammenklipning af tre film fra det amerikanske Disneyland tv-show 1954-55: *Davy Crockett - Indian Fighter*, *Crockett Goes to Washington* og *Davy Crockett at the Alamo*.

I oktober samme år havde endnu en film med den amerikanske pionerlegende premiere i København, *Davy Crockett and the River Pirates*. Filmen med den danske titel *Davy Crockett og piraterne* var sammensat af to tv-episoder, *Davy Crockett and the Keelboat Race* og *Davy Crockett and the River Pirates*.

For denne artikels forfatter, som dengang var 8 år, blev Davy Crockett inspiration for mange lege. Filmene var selvfølgelig en væsentlig årsag

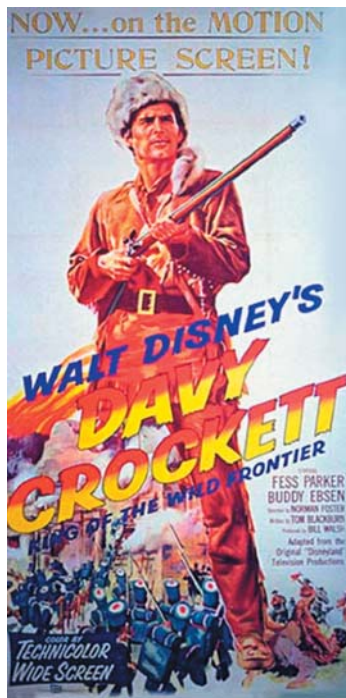
Præriens bedste mand!

af Anders Hjorth-Jørgensen



David Crockett

til dette, men det samme var det merchandise, som fulgte i hælene på dem: tegneseriehæfter og legetøj i form af vaskebjørneskindshuer, plastikdolke, -pistoler, -krudthorn og -rifler samt væsentligst af alt, Davy Crockett-figurer i forskellige positu-



rer til at indgå i drabelige lege med legetøjskassens øvrige indhold af 7 cm høje westernfigurer i form af "cowboy'der" og indianere.



Jeg var overbevist om, at Disneys fremstilling af Davy Crockett var "den rigtige historie". Derfor var det chokerende pludselig samme år at stå med *Illustrerede Klassikere* nr. 12 i hånden. For hvor var flodpiraterne blevet af, og hvorfor var min helts deltagelse i krigen mod indianerne så totalt anderledes og for mig at se mindre heltmodigt beskrevet?

For en 8-årig dreng kan det være svært at kende forskel på fiktion og virkelighed. Godt nok er den *Illustrerede Klassiker* bygget på titelpersonens selvbiografi *A Narrative of the Life of David Crockett of the State of Tennessee* og derfor sminket af en vis selvglorificering, men den kommer trods alt tættere på virkeligheden end Disneys fiktive - på det underholdende plan glimrende - filmunivers.

DAVID STERN CROCKETT

... blev født den 17. august 1786 som den femte søn af John Crockett og hans hustru Rebecca Hawkins, der boede ved Nolichucky River i det nuværende Greene County, Tennessee. Her havde faderen arbejdet som møller, men da møllen gik til under en oversvømmelse, forsøgte han sig med krodrift.

Heller ikke det gik godt, og han endte med at stå i betragtelig gæld til naboerne. Da David blev 12 år indgik faderen derfor en aftale med en kvægdriver, som sønnen mod betaling til familien skulle hjælpe med at drive en kvækflok til Virginia igennem Appalacher-bjergene.

Efter veludført job ønskede kvægdriveren imidlertid at beholde David

som arbejdskraft og holdt ham derfor tilbage med magt. Men drengen stak af og kom med hjælp fra andre rejsende hjem i starten af 1799.

Derefter blev han sat i skole, men efter fire dage stak han af fra skolen efter et slagsmål og fra hjemmet af frygt for straf. 18 måneder senere vendte han tilbage efter bl.a. at have arbejdet som kvægdriver og landbrugsmedhjælper. Nu kom han til at arbejde hos forskellige lokale farmere for at afbetale faderens gæld.

Tidligt gik David Crockett på jagt i Tennessees skove og udviklede sig til en fremragende skytte. Det gav sig bl.a. udtryk ved at han vandt adskillige lokale skydekongurrencer, men også at han hele livet igennem fortsatte med at gå på jagt. Hvis man ellers skal tro ham på hans ord, skød han ifølge selvbiografien et enkelt år mere end 100 bjørne.

I 1806 blev Crockett gift med Mary (Polly) Finley. De fik i de næste par år sønnerne John og William og i 1812 datteren Margaret.

Året efter meldte David Crockett sig til 90 dages tjeneste i Tennessees frivillige milits for at deltage i krigen mod Creek indianerne under den senere amerikanske præsident oberst Andrew Jacksons ledelse.

Efter de 90 dage, vendte Crockett hjem, men meldte sig igen i 1814 til endnu 90 dage, hvor han som sergent tjenestegjorde som spejder under et felttog mod seminolerne i Florida.

Kort efter hjemkomsten døde Polly Crockett. Da han ikke ønskede at børnene skulle vokse op moderløse, giftede han sig få måneder senere enken Elizabeth Patton. Hun bragte to børn med ind i ægteskabet. Sammen fik David og Elizabeth Crockett yderligere tre børn, Rebecca, Robert og Matilda.

I de følgende år bestred David

Crockett flere offentlige embeder. I 1815 blev han løjtnant i 32. militsregiment i Franklin County, Tennessee. Da familien flyttede til Lawrence County, blev han fredsdommer her i 1817 og derefter byrådsmedlem i Lawrenceburg.

I 1818 blev han udnævnt til oberst i det 57. militsregiment i Lawrence County, selv om han aldrig havde gjort tjeneste en regulær hær. Den titel beholdt han og var resten af livet kendt som oberst Crockett.



*David Crockett malet af
John Gadsby Chapman 1836-38*

POLITIKER OG TEXAS-FRIVILLIG

I 1821 blev han indvalgt i Tennessees lovgivende forsamling, en post han blev genvalgt til to år senere. 1827-31 og 1833-35 havde han sæde i USA's kongres. David Crockett er fra sin tid som kongresmedlem kendt for en række markante taler og standpunkter.

Crockett stillede oprindeligt ligesom Andrew Jackson op for Det Demokratiske parti, men da denne blev valgt som præsident i 1828, blev uenigheden mellem dem tydelig. Bl.a. var Crockett en indædt modstander af Jacksons forslag om at jordstykker i Tennessee kun kunne



*Andrew Jackson malet af
Thomas Sully (1783-1872)*

sælges mod kontant betaling til nybyggere. Det ville ifølge Crockett favorisere de velstående.

Uenigheden blev om muligt endnu større ved fremsættelsen af Jacksons Indian Removal Act i 1830 - en lov, der muliggjorde flytning af alle indianerstammer øst for Mississippi-floden til områder længere mod vest. David Crockett var en af lovforslagets mest indædte modstandere. Forespurgt, hvordan han kunne fjerne sig fra Jacksons politik, udtalte han "Selvom den store mand, der leder vores nation, har skiftet kurs, fastholder jeg min. Jeg vil hellere være politisk død end hyklerisk udødeliggjort. Jeg insisterer på, at jeg fortsat er Jackson-mand, men det er General Jackson ikke; han er blevet en Van Buren mand."

Sidstnævnte var vicepræsident og efterfulgte Jackson som præsident. Ved dannelsen af Whig-partiet i 1833, tilsluttede Crockett sig partiet, bl.a. sammen med Jacksons forgænger i præsidentembedet, John Quincy Adams, og Abraham Lincoln.

I 1834-35 lancerede Whig-partiet Crockett som præsidentkandidat, men uden held. Da han heller ikke blev valgt som Tennessees repræ-



I John Waynes The Alamo fra 1960 dør Crockett i Waynes skikkelse kæmpende. I filmen fra 2004 henrettes Billy Bob Thornton i samme rolle efter nederlaget.

sentant i Kongressen, besluttede han sig for at forlade politik og i stedet slutte sig til de frivillige, der kæmpede for at frigøre Texas fra mexicansk overherredømme. Crockett skrev for sidste gang i sin logbog den 5. marts 1836. Dagen efter indledte Santa Annas overtallige mexicanske tropper det afgørende angreb på den tidligere missionsstation Alamo, hvor Crockett og 188 andre Texas-frivillige havde forskanset sig. Den officielle dato for hans død er derfor den 6. marts 1836, for ingen af forsvarerne overlevede angrebet. Om Crockett døde kæmpende med sin rif-Betsy i hænderne, eller om han sammen med andre af forsvarerne blev tilfangetaget, torteret og derefter henrettet, skændes historikere om i dag. En dagbog ført af en af de mexicanske officerer, oberstløjtnant Jose Enrique de la Pena, som deltog i slaget, fortæller det sidste. Nogle historikere betragter den som et falsum. Andre, som har set den, inden den for den nette sum af \$ 390.000 havnede hos anonym køber og ud af forskernes synsfelt, bekræfter dens ægthed.

CROCKETT PÅ TRYK

1835-38 udgav David Crockett og hans arvinger *Davy Crocketts Almanack*. Selv kaldte han sig David, men med disse årbøger fulgte også det ændrede fornavn.

Nogle har hævdet, at det var Disney-filmene og Fess Parker, der satte en hue af vaskebjørneskind på Crocketts

hoved, men man kan konstatere, at den allerede sad der på forsiden af 1837-almanakken, og at William Henry Huddle på sit maleri fra 1889 har udstyret ham med lignende hovedbeklædning i højre hånd.

I 1833 udkom *Sketches and Eccentricities of Colonel David Crockett of West Tennessee*, en bog

udgivet i Crocketts navn, men skrevet af Matthew St. Clair Clarke som nedgørelse af Crockett.

David Crockett lærte aldrig at skrive særlig godt, idet hans samlede skolegang bestod af fire ugentlige undervisningsdage igennem et halvt år omkring 1800.

Hans selvbiografi, *A Narrative of the Life of David Crockett of the State of Tennessee as told by Himself* er derfor skrevet sammen med Thomas Chilton. Der er dog i dag udbredt enighed om, at den selvforherligende

men morsomme bog, som udkom i 1834, er fortalt af Crockett selv, sandsynligvis som indlæg i hans valgkampagne og for at imødegå de påstande, der blev fremsat i Clarkes bog.

I 1835 udkom *An Account of Colonel Crockett's Tour to the North and Down East* som et led i Whig-partiets markedsføring af Crockett som præsidentkandidat. Bogen fortæller om nogle af Crocketts rejser, men selvom den er skrevet i jeg-form har han formodentlig ikke haft meget med bogen at gøre.

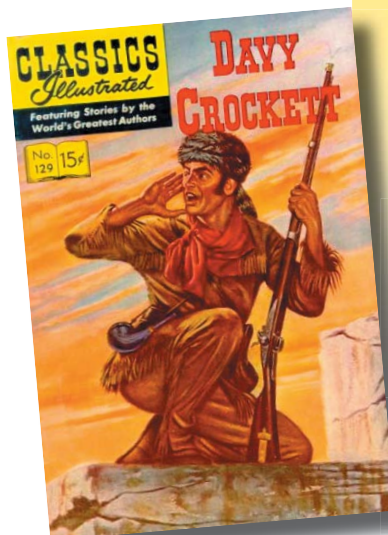
Colonel Crockett's Exploits and Adventures in Texas. Written by Himself blev skrevet af Richard Penn Smith efter titelpersonens død. Man må formode, at det meste af bogen er Smiths eget påfund. Kun afsnittet om Alamo og Crocketts død anses for at være tæt på de faktiske begebenheder.

Ovennævnte tre titler er i dag samlet i et bind, *Davy Crockett's own Story as Written by Himself: the autobiography of America's great folk hero*, hvor David Crockett fejlagtigt angives som forfatter til alle tre dele.



Davy Crockett, som den amerikanske maler William Henry Huddle forestillede sig nationalhelten i 1889.

I USA blev Davy Crockett trykt i to oplag. Hæftets indhold forblev uforandret i begge oplag med tegninger af Lou Cameron.



Den amerikanske udgave ...

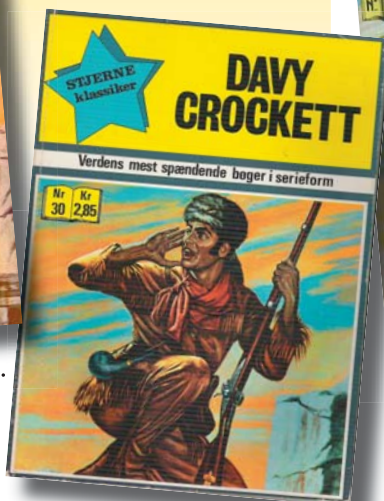
Udgivet første gang
i USA som *Classics Illustrated*
nr. 129 i november 1955.

Udgivet på dansk som
Illustrerede Klassikere nr. 12
i tre oplag - det første i 1956.

Desuden udgivet som
Stjerneklassiker nr. 30.

Manus:
Ukendt

Tegninger:
Lou Cameron



... og Stjerneklassiker nr.30

Lou Cameron

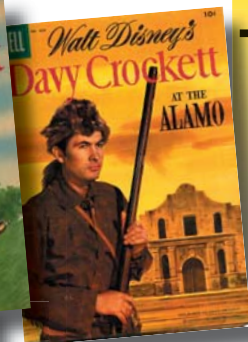
– se biografi i bog 2 side 67.



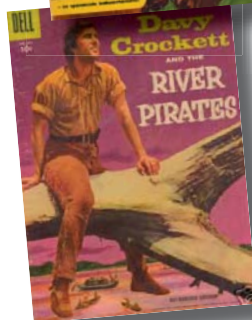
Græsk udgave med
lettere bearbejdet forside!

Herunder ses en lille del af de sideeffekter - merchandise
- som fulgte i kølvandet på Disneys tv-episoder og biografifilm:
Plastikkopi af Crocketts riffel Betsy, en plastikpistol, vaskebjørne-
skindhue, legetøjsfigurer og tyggegummipakker med indlagte
samlebilleder.



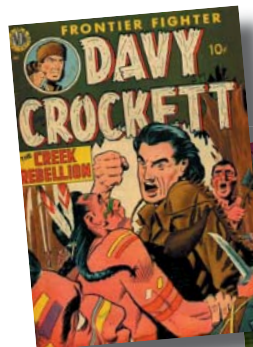


Tegneserie helten Davy Crockett



I hælene på Walt Disneys tv-episo-
der og to film om
Crockett fulgte en
række tegneserie-
hæfter. Dell ud-
gav i 1955 fire i
Four Color serie-
en, *Davy Crockett - Indian Figh-
ter*, *Davy Crockett at the Alamo*,
Davy Crockett in the Keelboat Race
og *Davy Crockett and the River
Pirates*. Den første tegnet af John
Ushler og den sidste tegnet af Jesse
Marsh udkom på dansk året efter.
Allerede inden der var tænkt på disse
film havde Avon Periodicals i 1951
udgivet et enkelt hæfte med titlen
Davy Crockett - Frontier Fighter.
Den titel blev overtaget af Charlton
Comics til to hæfter i 1955. Samtidig
optrådte Crockett i DC's *Frontier
Fighters*.

I samme periode ud-
kom aflange "give-
aways", gratis hæfter
udgivet af General
Mills Cereals, *Captain Fortune With
Davy Crockett*. De var startet alle-
rede i 1939 med at give plads til
diverse tegneserie-
riehelte. I 1950'erne
blev det Croc-
ketts tur.



I samme format udkom i Danmark
1957-67 *Prærieserier* med Davy
Crockett, drengen Coco og pro-
fessor Occultis. Det var egentlig
den italienske *Il Grande Blek*, hvis
handling var henlagt til tiden omkring
den amerikanske frihedskrig – altså i
nabolaget af Davy Crocketts fødsel.
Helten i serien tegnet af Essegese –
dvs. Pietro Sartoris, Dario Guzzon og
Giovanni Sinchetto – var den store,
bomstærke Blek, som havde allieret
sig med den kvikke dreng Roddy
(Coco) og den selvhøjtidelige, geni-
ale klodsmajor, professor Occultis,
i kampen mod engelske rødfrakker
og fjendtlige indianere. Da Blek var



iklædt vaskebjørne-
skindshue fandt ud-
giveren Arne Sten-
by fra forlaget Inter-
presse på at kalde ham Davy Croc-
kett for at slå yderligere mønt af
1950'ernes bølge i kølvandet på
Disney-successerne.

I Frankrig blev tegneserieversio-
nerne baseret på Disney-filmene
bragt i *Journal de Mickey* i 1955.
Efterfølgende tegnede Le Raillic
indtil 1961 en række Crockett-
episoder til magasinet *l'Intrépide*.
Til manuskript af Jean Ollivier
udgav det franske forlag Vaillant
1960-64 tre album med Davy
Crockett. Det første, *Les aven-*

tures de Davy Crockett, var tegnet
af Eduardo Teixeira Coelho - de to
følgende, *Davy Crockett contre les
hommes loutres* og *Davy Crockett
sur la piste brûlée* af Kline.

Ud over en italiensk version tegnet
af Gianluigi Bonelli til manuskript
af Renzo Galegari og Carlo Porciani
i 1956, har det været småt med
yderligere Crockett-optræden i teg-
neserierne.

DANSKE BØRNEBØGER

I Danmark har man til gengæld haft
fornøjelsen af 16 børnebøger om
Davy Crockett – den sidste med
titlen *Davy Crockett forsvarer Alamo*
- skrevet af Tom Hill, pseudonym
for Karen Brunés. De udkom på
Martins Forlag fra 1955, men er se-
nere kommet i nye oplag i 1960'erne
og -70'erne.

1981-82 udkom de første otte bind i
ny udgave.

