

Fra Tegneserie **ARKIVET**

Nyheder februar 2019



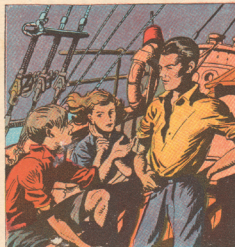
Forlaget desAHJn

Børnene paa Sydhavsøen

Ny spændende Serie

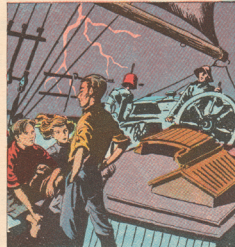


Den store temestuede Skoneret Suomi havde rundet Kap Horn og var naaet op i Stillehavets varme og røligere Himmelstrøg. Men mørke Skyer trak op, det blåste gult, og nu ved Alfortid var det kaloud. I Bugstavnen sad to Børn og en ung Mand, der hørte til de faa Passagerer om Bord, og drøftede Fremtiden.

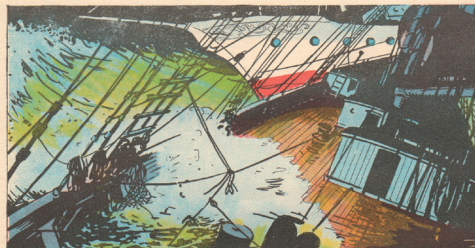


„Børn vi snart kunde faa en Kokkemed at se,” sagde Egon ivrigt, „jeg synes, vi har været paa det her Skib hele vores Liv.” „Det er kun tre Maaneder siden, vi rejste hjemmefra,” sagde Inge, „og du maa venne mindst et Par Maaneder til, før du kan tage Kokkemed fra Abekattene paa New Guinea.”

Tegnet af Svend Otto



Vinden blev stærkere, og det begyndte at tåne i Horisonten, men Børnene var forlængst blevet søstærke. Steffen, der var fyldt 16 og fire Aar ældre end Egon og Inge, sagde: „Pens For glæder sig uendelig til at komme i Arbejde paa den Gummiplantage; han skal staa for Værketødet, og jeg skal hjælpe ham.”



„Det var ikke rart for Far at gaa arbejdsløs i et helt Aar, saa dygtig som han er,” sagde Inge gæmmelig. „Men Steffen, du er ikke engang uddannet,” drøftede Egon. „Jeg er Smededreng, og Smededrengene slaar en proper Næve,” sagde Steffen og rystede efter Egon, som behændigt vred sig til Side.

„Jeg skal aldrig glemme jeres Far, at han tog mig med,” fortsatte Steffen, „lige siden min Mor døde, har jeg længtes efter at komme ud.” „Pludselig brød hun af og sagde: „Kvæd er det for et Liv der til høre for os — er det et andet Skib? Huh, nu gaa vi lige ind i det, med med jer, Inge og Egon, hold jer fast.”



I næste Sekund løb en festligt oplyst Lysvacht op lige foran Suomi. Der led et trodsende Blik, da Skonereten borede sin skarpe Stavn ind i Vachten, Lyrene sluktes, og alt blev Mørke og Forvirring. Fra bøger Skibe høstes Kommandorab og angreblyd Skrig. Børnene klyngede sig krampagtigt til Rælingen.



„Kom her,” raabte Steffen og løb med Inge og Egon ved Haanden hen ad Dækket. Man troede paa en Mand, som staaende laan og sagde: „Giv en Haand med her, vi maa have Baadene i Vandet.” Det var Gustafsen, den gamle Baademand, og mens de gjorde Baaden klar, løb de to Børn efter deres Foreldre.



Et Øjeblik efter var de tilbage og sagde til Steffen: „Mor siger, du skal tage dig af os, Steffen, hun og Far gaa i Strymandens Baad med Marie og Christian. Gustafsen loftede Børnene op og satte dem i Baaden, saa raabte han: „Er der flere, der vil med her?,” men maa hørte kun Tavsighed fra de andre Baade.



„Far af!” raabte Gustafsen til Steffen, og kort efter vuggede Baaden paa Vandet. Saa entered Baademanden og Steffen ned ad Taljerbenene. De gjorde Baaden los, og i det samme gled Suomi bort fra Lysvachten. „Nu gælder det om at ro til!” raabte Baademanden, „Ellers risikerer vi det værste.” (Forts. i næste Nr.)

Børnene på Sydhavsøen

Fra Tegneseriearkivet 11

Tekst:

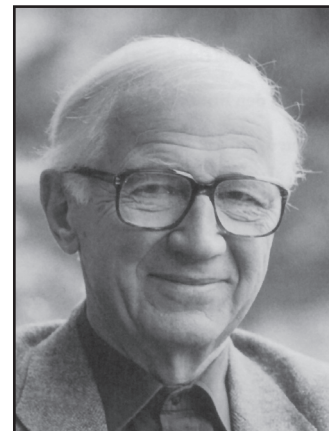
Arne Melgaard

Tegninger:

Svend Otto S.

180 sider, hard cover, farver.

Kr. 300,-



Svend Otto S.

Svend Otto Sørensen (1915-1996) er kendt som en mesterlig billedfortæller. I 1940'erne og 1950'erne var han beskæftiget som ugebladsillustrator, men ifølge Gyldendals webpræsentation fik han sit egentlige gennembrud som illustratør i 1959. Derefter illustrerede han bl.a. en række børnebilledbøger, som indbragte ham flere betydningsfulde priser, herunder Kulturministeriets Illustratørpris og H. C. Andersen-medaljen. Hverken her eller på Wikipedia nævnes det værk, som beskæftigede ham fra 1941 til 1951, tegneserien *Børnene paa Sydhavsøen*. De første år med en helside om ugen og de sidste par år med en halvside.

Det er et imponerende værk, som er ved at havne i glemmebogen, men nu udgives det i tre bind i hardcover. Selvfølgelig er det en tegneserie, som er dybt præget af sin tid, men også en tegneserie, som henter inspiration fra klassiske romanforfattere som Frederick Marryat og Jules Verne.

Under alle omstændigheder er det en tegneserie, som er fyldt med saltvandssprøjt, drama, spænding og romantik, og som fortæller noget, som i dag kan være en sjældenhed: en rigtig god historie.



Niels Voss Boldvig

100 ting, du ikke vidste om insekter!

Fra Tegneseriearkivet 12

Tekst og tegninger:
Niels Voss Boldvig

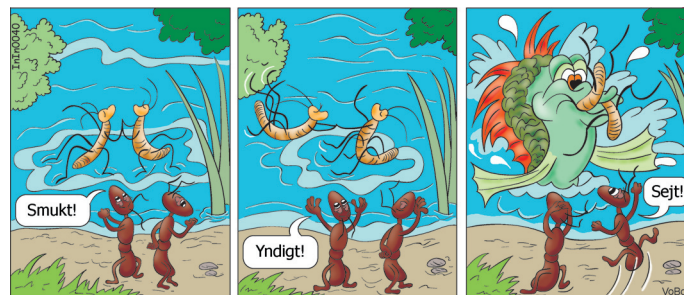
102 sider, soft cover, farver.

Kr. 100,- .



Forfatteren og tegneren Niels Voss Boldvig, som bl.a. er kendt for de charmerende myldrebilldebøger med Umuliusserne, tager os med denne tegneserieudgivelse på tur i insekternes verden. Den viser sig at være fyldt med 100 små finurlige og humoristiske situationer og hændelser, som ikke undgår at pirre læserens smilebånd og lattermuskler.

100 ting, du ikke vidste om insekter er en hyggelig samling farveglade og muntre tegneseriestrips, hvor tegneren får hjælp af sin altid glade og optimistiske mystifide Blomsterhale til at holde styr på sidetallene.





Arne Stjernholm Madsen

MORD VED RUNDDELEN

Fra Tegneseriearkivet 13

Historie:

Dan Turèll

Tegninger:

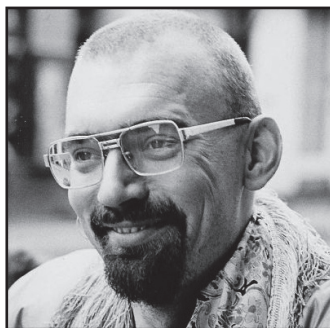
Arne Stjernholm Madsen

48 sider, soft cover, s/h gråtoner.

Kr. 100,-

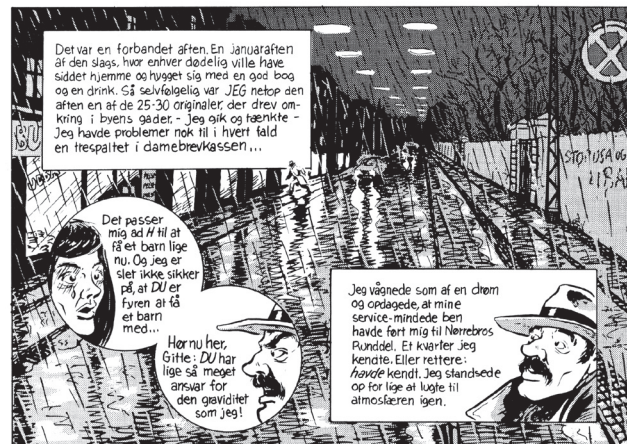
Fra 29. december 1984 indtil 10. november 1985 bragte dagbladet *Information* Arne Stjernholm Madsens atmosfæremættede tegneserieversion af Dan Turèlls kriminalroman *Mord ved Runddelen*. Selvom det var en særdeles overbevisende tegneseriedebut, blev det tegnerens eneste bidrag til den danske tegneserietradition. Han havde en fireårig uddannelse fra Danmarks Designskole, og med den i bagagen startede han i 1986 Stjernholm Visual Communication. Efterfølgende videreuddannede han sig på Handelshøjskolen og sluttede sig arbejdsliv 2001-2018 som Innovation Manager hos Novo Nordisk.

Dan Turèll er bl.a. kendt for erindringsbogen *Vangede Billeder* og en række digtsamlinger, som deler motiver med amerikanske forfattere fra beatgenerationen. *Mord ved Runddelen* er en af de 12 titler i kriminalroman-serien, der alle starter med "Mord" i titlen, og som har en uanvignen journalist i centrum for en handling præget af forfald og degenerering.



Dan Turèll (1946-1993)

MORD VED RUNDDELEN af Arne Stjernholm Madsen efter Dan Turèlls roman



© Dan Turèll & Arne Stjernholm Madsen 1984



Redaktion og layout: Anders Hjorth-Jørgensen
Trykt hos Lasertryk.dk A/S, Aarhus
Copyright © 2018 Forlaget desAHJn