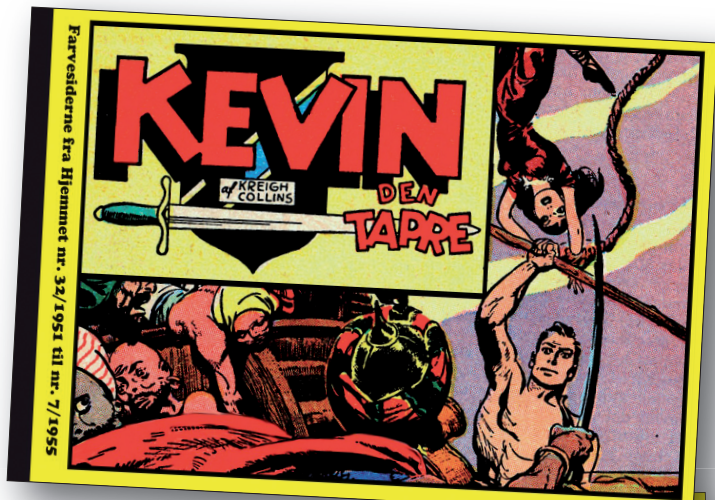


Fra Tegneserie **ARKIVET**

Nyheder 2020-2021



Forlaget desAHJn

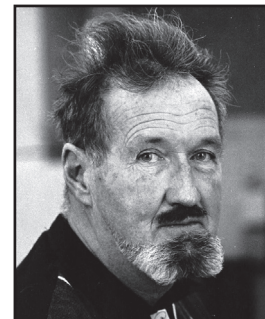


Kevin den Tapre 1951-1955

Fra Tegneseriearkivet 17
Tekst og tegninger: Kreigh Collins
208 sider, hard cover, farver.
Kr. 250,- .

Kevin den Tapre 1955-1960

Fra Tegneseriearkivet 18
Tekst og tegninger: Kreigh Collins
364 sider, hard cover, farver.
Kr. 350,- .

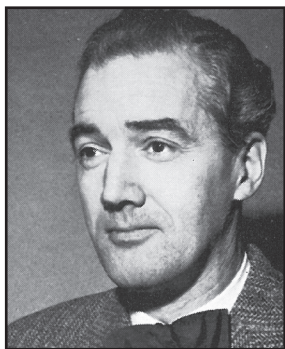


Kreigh Collins

En gang om ugen fra 1950 indtil 1968 blev der skabt en ny halvside af *Kevin the Bold* på den amerikanske tegneserieskaber Kreigh Collins' tegnebord. Allerede i 1951 blev tegneserien fra første halvside publiceret i farver i det danske ugeblad *Hjemmet*. Som sådan fortsatte den indtil starten af 1955, hvorefter farverne forsvandt. Derefter måtte ugebladets læsere nøjes med at opleve irske Kevins bedrifter i adskillige verdensdele og på flere verdenshave i sort streg med røde stafferinger.

Første bind indeholder alle farvesiderne fra *Hjemmet*. Her kan man opleve en helt, som nok overlever en perlerække af faretruende situationer – men på trods! Kevin er ikke uovervindelig, men han har også mod, snilde og viljestyrke til at klare sig ud af tilsyneladende håbløse situationer – ofte med lidt hjælp fra gode venner og underskønne kvinder. Sidstnævnte giver ham ofte problemer, men de løser sig hen ad vejen! Scenen er sat imellem 1509 og 1547, hvor Henrik den 8. sad på Englands trone. Ham møder læserne ikke i første bind. Til gengæld møder man sørøvere og pirater, lumsk skurke af enhver art, skønne kvinder med større eller mindre problemer samt et utal af spændende bipersoner, som på forskellig vis får indflydelse på Kevins skæbne!

Fra 1955 blev *Kevin den Tapre* som sagt trykt med farvestaffering. Det var en proces, som *Hjemmets* grafikere ikke altid havde helt styr på, hvilket betød en del mispasning. Det må læserne af *Kevin den Tapre* 1955-1960 leve med, for bogens sider er scannet direkte efter *Hjemmets*. Så kan nutidens læsere lære, hvordan det var at læse tegneserier i ugebladene dengang i 1950'erne!



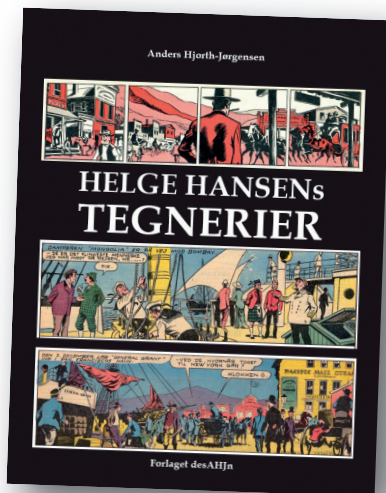
Helge Hansen

Helge Hansens TEGNERIER

Fra Tegneseriearkivet 19
Tekst Anders Hjorth-Jørgensen

Tegninger: Helge Hansen
100 sider, hard cover,
illustreret i farver.

Kr. 250,-



Blandt de engang meget produktive men idag noget oversete danske tegnere er Helge Hansen. Igennem fire årtier fra 1940'erne til 1970'erne fandt hans tegneserier *Styrmand Rask*, *Ann - Jungletemplets gåde*, *Præriedoktoren*, *Jorden Rundt i 80 dage* og *Kalejdoskop* vej til danske og svenske ugeblade og aviser – samt til et par andre udlande.

Dette album fortæller om Helge Hansens liv og samler op på hans bemærkelsesværdige produktion, som også omfatter både illustrationer til bøger og ugeblade. Og så publiceres her samlet for første gang hans *Præriedoktoren* og *Jorden rundt i 80 dage*, som de to serier blev præsenteret for danske læsere. Svenskerne fik lidt mere af den ene og danskerne lidt mindre af den anden, og det fortælles også.

Le magicien Albert Merling alias Knud V. Larsen alias ... ?

Tekst Anders Hjorth-Jørgensen

Tegninger: Knud V. Larsen

144 sider, hard cover, rigt illustreret i farver og s/h.

Med indsat CD-rom bilag.

Kr. 250,-

Han blev født Knud Vagn Larsen, signerede sine vittighedstegninger Jan Kide, KVL, Vagn og Gambino og sine tegneserier Knud V. Larsen, optrådte i cirkus som Le magicien Albert Merling og som tryllekunstnerassistenten Carina Molinos, som også var han alter ego. Men han var først og sidst illusionisten, som satte sit liv i scene uden for alvor at afsløre sine hemmeligheder.

Denne biografi bygger på adskillige interviews og samtaler med Knud V. Larsen, men den indeholder også en stor del af hans egne nedskrevne erindringer. Hvad er sandt, og hvad er illusion? Det får vi aldrig at vide, for både Knud og de, som kendte ham og kunne fortælle om hans liv, har forladt denne verden. Men læs denne bog, gå via PC'en på opdagelse i den indsatte CD-rom og få en oplevelse af et spændende, kreativt menneske og hans liv på godt og ondt.



Fra Tegneseriearkivet Bog 20

Tegninger: Palle Wennerwald
172 sider, soft cover, farver og s/h.
Kr. 150,- .

Tidligere er udkommet *Fra Tegneseriemuseet Bog 9* indeholdende Palle Wennerwalds tegneserieversioner af Frederick Marryats *Den flyvende Hollænder* og Charles Dickens *Oliver Twist* samt *Fra Tegneseriemuseet Bog 10* med samme tegners versioner af J. F. Coopers *Stifinder*, Marryats *Hævneren* og Charlotte Brontës *Jane Eyre*. De blev alle bragt i ugebladet *Ude og Hjemme* i slutningen af 1950'erne. Derefter kunne man indtil 1963 læse to andre af hans tegneseriefortolkninger af de gamle romanklassikere, Marryats *Peter Simple* og Emily Brontës *Stormfulde højder*. De udkommer her samlet i *Fra Tegneseriearkivet Bog 20*.



Palle Wennerwald



Karla Karlsdatter

Tekst og tegninger:
Thomas H. Nøhr
60 sider, soft cover, hæftet, i farver.
Kr. 150,- .



Thomas H. Nøhr

På internationalt plan er der siden 2004 i starten af oktober blevet afholdt 24-Hour Comics Day. Dvs. en dag, hvor tegneserieskabere – amatører og professionelle – over hele kloden kan deltage. Kravet er, at den enkelte indenfor 24 timer producerer en tegneserie på 24 sider baseret på tre stikord, som tegneren trækker til en start.

Thomas Nøhr deltog igennem en årrække. Resultatet blev bl.a. *Tunnel* og *Kostebindersken*. De er her samlet i et hæfte, der viser hvor gode, fængende tegneserier, der kan produceres under pres – hvis man vel at mærke er en gudsbenådet tegneserieskaber. Og det er Thomas Nøhr!

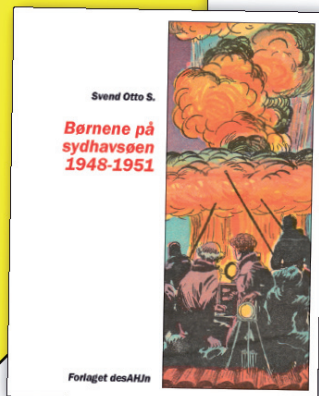
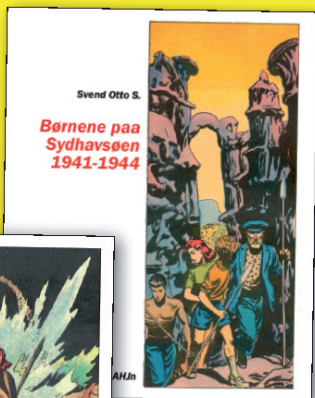
I en anmeldelse i *Jyllands-Posten* skrev Jakob Stegelmann bl.a.: "Her viser Thomas Nøhr, hvordan en dygtig tegneseriedigter kan bruge sit medie til at perspektivere verden – måske bedre end nogen anden kunstform. Og det lille hæfte om Karla Karlsdatter bliver på den måde til en fremragende blanding af muntert eventyr og præcis samfundssatire. På H. C. Andersen niveau, intet mindre."

Og så kvitterede Stegelmann med ★★★★★★

Fra Tegneseriearkivet

Den samlede udgave af
Børnene på Sydhavsøen
– Svend Ottos Sørensens
eventyrlige tegneserie, som
blev publiceret i ugebladet
Hjemmet 1941-1951 og
som årshæfte
1943-1950.

686 sider
med mange
baggrunds-
artikler!



1941-1944

Fra tegneseriearkivet 11

224 sider, hard cover, farver. Kr. 300,- .

1945-1947

Fra tegneseriearkivet 15

212 sider, hard cover, farver. Kr. 300,- .

1948-1951

Fra tegneseriearkivet 16

242 sider, hard cover, farver. Kr. 350,- .

Redaktion og layout: Anders Hjorth-Jørgensen
Trykt hos Lasertryk.dk A/S, Aarhus
Copyright © 2021 Forlaget desAHJn